

À Scaër, «Pinok» prépare les collégiens à découvrir l'opéra

Au collège Léo-Ferré de Scaër, 60 élèves de 4e ont découvert «Pinok», une forme courte inspirée de l'opéra «Pinocchio». Une rencontre musicale et artistique pour s'initier à l'opéra avant sa présentation au Théâtre de Cornouaille, à Quimper, en novembre.

Publié le 16 octobre 2026 à 10:22

 **ARTICLE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS**



Jeudi matin, au gymnase du collège Léo-Ferré, les élèves de 4e ont découvert «Pinok», d'après «Pinocchio», conçu par Ambre Kahan.

Jeudi 15 octobre, le collège Léo-Ferré, à Scaër, a accueilli Pinok, petite forme artistique inspirée de l'opéra «Pinocchio», qui sera présenté en novembre au Théâtre de Cornouaille, à Quimper. Soixante élèves de 4e ont ainsi découvert une première approche du spectacle vivant.

Conçue par Ambre Kahan, d'après «Pinocchio» de Philippe Boesmans et Joël Pommerat, cette proposition itinérante a réuni quatre artistes : Anaïs Merlin, soprano et harpiste celtique, Jordan Mouaïssia, ténor et guitariste, Esther Lefranc, comédienne, et Romain Louveau, au clavier. Pendant 40 minutes, ils ont offert aux collégiens un aperçu de l'univers de l'opéra.

L'opéra en petit format

« Comme c'est un opéra de deux heures, même si c'est une histoire qu'ils connaissent, il nous a semblé intéressant de demander aux artistes de préparer une petite forme tout-terrain », explique David Guyard, chargé des relations avec les publics au Théâtre de Cornouaille. L'objectif est de préparer les jeunes à découvrir l'œuvre dans son intégralité. Cette production, portée par la co [opéra] tive, un collectif réunissant plusieurs théâtres français, permet de mutualiser les moyens pour créer de grandes productions lyriques. Après le spectacle, un temps d'échange a permis aux élèves d'interroger les artistes sur leurs métiers, leurs parcours et leurs formations. Une occasion de découvrir les coulisses de la création et de s'ouvrir à de nouvelles expériences culturelles.

Le Télégramme - Scaër - 16 octobre 2026